

PROGRAMA DE ANTROPOLOGÍA FILOSOFICA

OBJETIVO:

Al finalizar la asignatura los alumnos serán capaces de:

Analizar el fenómeno religioso con las posibilidades y retos que esto plantea desde nuestro ser cultural en la compleja realidad actual.

Promover el diálogo entre la razón y la fe a fin de lograr un saber superior, universal y comprensivo.

CONTENIDO:

TEMA 1.- LA UNIVERSIDAD Y LOS RETOS DE LA CONCIENCIA MODERNA.

1.- IDENTIDAD Y MISION DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA.

1.1. Desarrollo histórico y características de la Universidad desde su nacimiento en la Alta Edad Media.

1.- La formación integral de sus miembros. 2.- La consolidación de la Universidad en el Siglo XIII. 3.- La Universidad: un espacio de libertad, discusión y creación mediante el uso disciplinado de la razón. 4.- La búsqueda de una perspectiva integradora. 5.- La apertura de la razón a la trascendencia. 6.- La universidad medieval se propone establecer el diálogo entre la fe y la razón. 7.- La institución más representativa de la cultura académica occidental. 8.- La Universidad latinoamericana y la transformación social.

1.2. Prioridades específicas del proceso formativo de la Universidad Católica.

1.- Interdisciplinarietà integral. 2.- El diálogo entre la fe y la razón. 3.- La preocupación ética. 4.- La perspectiva cristiana.

1.3. Los retos actuales.

1.- La racionalidad y la tecnología. 2.- El servicio de la familia humana. 3.- Compromiso con la historia de la sociedad. 4.- Diálogo con la cultura. 5.- Al servicio de la justicia social: desarrollo, igualdad y libertad.

1.4. Sentido y función de la reflexión antropológico-filosófica en el proceso formativo del universitario.

1.- La pregunta antropológica. 2.- La pregunta teológica.

2. LOS RETOS DE LA CONCIENCIA MODERNA.

2.1. La mitología del Progreso; alma de la modernidad.

1.- La gestación de un mito reciente. 2.- Un juicio sobre el pasado y una profecía sobre el futuro. 3.- Un ilegítimo optimismo inmune a la regresión. 4.- La salvación por el profeso: La mitología sustituye a la religión. 5.- Dios es desalojado por Prometeo y Sísifo.

2.2. El positivismo.

1.- La reducción de la experiencia a empiria. 2.- La reducción de la razón a "razón instrumental" y la mitología de la ciencia. 3.- No hay sentido: sólo función y utilidad. 4.- El colonialismo de la economía y el consumo. 5.- La barbarie intelectual.

2.3. El marxismo.

1.- Despertar del sueño idealista. 2.- "El ser determina la conciencia, no la conciencia al ser". 3.- La explotación capitalista. 4.- La emancipación humana por la revolución social. 5.- Escatología marxista. 6.- La ilegítima reducción al "homo economicus". 7.- La religión: ¿alienación o emancipación?.

8. La muerte y el sentido de la existencia personal. 9.- Una antropología deficiente. 10.- La barbarie social.

2.4. La postmodernidad.

1.- Un malestar creciente. 2.- Un malestar masivo. 3.- No hay salidas históricas. 4.- La muerte de la historia y la absolutización del presente. 5.- La exaltación de la subjetividad privada. 6.- Guerra a la razón de los modernos. 7.- Un mundo de fragmentos e indiferencia. 8.- El retorno de lo religioso. 9.- Elementos para la crítica.

TEMA 2.- DIMENSIONES FUNDAMENTALES DE LA EXISTENCIA HUMANA.

3.- LAS DIMENSIONES FUNDAMENTALES DEL EXISTIR.

3.1. La existencia corpórea del hombre.

1.- El hombre como problema biológico de especiales características. 2.- Percepción, movimiento y lenguaje. 3.- El hombre como ser corpóreo. 4.- Los niveles de la corporeidad. 5.- El cuerpo como expresión.

3.2. Ser hombre es ser con los demás.

1.- Del yo al otro. 2.- El hombre en su relación con el mundo. 3.- Formas fundamentales de la intersubjetividad. 4.- Prioridad de la ética. 5.- Teorías sobre el hombre y la sociedad.

3.3. La insuficiencia de la visión materialista del hombre.

1.- El problema de los reduccionismos. 2.- El hombre como persona. 3.- La persona como autenticidad: la libertad y la responsabilidad.

4.- LA EXISTENCIA HUMANA COMO LLAMADA Y TAREA.

4.1. Acción humana y libertad.

1.- El hombre creador de su mundo. 2.- El problema de los fundamentos de los valores.

4.2. La historicidad de la existencia humana.

1.- La dimensión histórica del hombre. 2.- El sentido de la historia. 3.- El fracaso y el mal como problema humano.

4.3. Muerte y existencia.

1.- La muerte como discontinuidad. 2.- La muerte como problema existencial.

TEMA 3.- EL HOMBRE Y LA CUESTION DE DIOS DESDE AMERICA LATINA.

5.- EL HOMBRE Y LA CUESTION DE DIOS.

5.1. El hecho religioso.

1.- El paso a la trascendencia. 2.- El hecho religioso y la cuestión de Dios. 3.- Estructura e interpretación del hecho religioso.

5.2. Actitudes posibles ante el hecho religioso.

1.- La actitud creyente. 2.- El ateísmo. 3.- Otras formas actuales de increencia. 4.- Las razones para creer. 5.- La cultura religiosa y fe.

5.3. La fe cristiana.

1.- El camino de Israel. 2.- La persona de Jesús de Nazaret. 3.- Su mensaje. 4.- ¿Quién es un cristiano?.

6.- EL HOMBRE Y LA CUESTION DE DIOS DESDE AMERICA LATINA.

6.1. Nuestra realidad y problemática la luz del cristianismo.

1.- Conformación social y política a principios de los años 80. 2.- La crisis. 3.- El venezolano ante la crisis. 4.- La acción de los cristianos.

6.2. Los retos planteados desde nuestro propio ser cultural.

1.- Una nueva síntesis cultural: posibilidades y riesgos. 2. El reto de las nuevas antropologías.

6.3. Conclusión: La verdadera imagen del hombre de Dios; tareas y retos.

BIBLIOGRAFIA:

CASSIRER, ERNST. Antropología Filosófica. Fondo de Cultura Económica, México 1979.

GEVAERT, Joseph. El problema del hombre. Ediciones Sígueme. 5ta. edición. Salamanca. 1983.